

Le monument de Calmeilles

Toiles et bannières : peinture à la détrempe ; escalier : bois peint ; tabernacle : bois sculpté peint ; chandelier : bois, fer XVIII^e siècle - Auteur anonyme
h = 350 cm ; la = 525 cm ; pr = 275 cm
Église Saint-Felix, Calmeilles
Propriété de la commune
Classé M.H. le 04/07/2016
Restauré par l'atelier Amoroso-Waldeis

UN MONUMENT COMPLET

L'église paroissiale de Calmeilles conserve un *monument* complet. Ce dernier est constitué de cinq toiles peintes de grandes dimensions, d'un escalier central et d'un tabernacle. D'après des photographies datant des années 1950, le *monument* était installé dans la chapelle latérale de gauche de l'église, devant le retable de la Vierge. C'est à l'arrière de ce retable que fut retrouvé le *monument* (toiles pliées et escalier démonté). L'étude attentive du cliché, nous donne une information supplémentaire : cette photographie a été prise le Vendredi saint, puisqu'on y voit la statue du Christ placée sur l'escalier, pour y faire le reposoir. Ce décor était complété par deux petites bannières.



Monument de Calmeilles, utilisé comme reposoir (cliché des années 1950, collection Musée Casa Pairal, Perpignan, fonds photographiques musée)

ORGANISATION DU DÉCOR

Les toiles peintes du *monument* étaient installées en forme de pavillon. Au fond, sur l'autel, était placé le tabernacle avec de part et d'autres les deux bannières, ornées des instruments de la Passion. L'autel était masqué par un devant d'autel du XIX^e siècle, reprenant des motifs baroques. Sur les côtés, deux toiles peintes étaient suspendues, à gauche la Flagellation et à droite le Couronnement d'épines. Au dessus, était accrochée une toile ornée d'un motif de ciel étoilé, encadré de nuées. Au centre de cet espace était installé l'escalier, doté de deux rambardes, qui permettait au curé de déposer le Saint-Sacrement dans le tabernacle. Devant la barrière de communion, étaient installées les toiles représentant les soldats romains, leur regard orienté vers l'intérieur, en direction du sacraire qu'ils surveillaient et gardaient symboliquement. Ces toiles en lin, peintes à la détrempe (sans vernis) sur une préparation blanche, sont constituées de plusieurs pièces cousues entre elles.



Monument de Calmeilles, après restauration, in situ

TRAITEMENT DE CONSERVATION-RESTAURATION

Ne participant plus aux rituels liturgiques actuels, l'objectif majeur de la restauration de ces toiles a été de le protéger de la disparition et d'en assurer la bonne conservation sur le long terme, ce qui implique aussi de les rendre manipulables et de pouvoir les présenter temporairement.

Ainsi les interventions réalisées portent essentiellement sur le support en toile, le système de maintien et de fixation, le stockage et le refixage des couches picturales. Les traitements se limitent donc à la résorption des déformations, au comblement des lacunes, au décrassage tandis que les traces de l'usage et les repeints sont conservés comme témoins de l'utilisation de ce décor.



Traitement de consolidation de la couche picturale



Traitement de conservation de la couche picturale, par refixage

A CÔTÉ DU MONUMENT...

L'église de Calmeilles conserve deux autres objets liés à la liturgie pascale : un chandelier triangulaire et un claquoir.

Ces objets sont associés à l'Office des Ténèbres.

Le claquoir est en bois de frêne, composé d'une planchette trilobée, traversée au centre par une tige de bois faisant office de manche, munie à son extrémité d'un petit martelet monté sur un axe (tourillon de bois). Le martelet vient heurter la planchette médiane à chaque extrémité de sa course.

Cette forme de claquoir (dit martelet) est très courante dans le département.

Le chandelier des Ténèbres est constitué en partie supérieure d'un support de forme triangulaire. Les pentes sont équipées de 15 crochets métalliques qui permettaient de fixer les cierges. Le triangle est soutenu par une longue hampe en bois de section polygonale fichée dans un pied à base tripode.



Claquoir (martelet)
placé dans la vitrine



Chandelier des ténèbres